

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 56 «Крепыш»  
Альметьевского муниципального района Республики Татарстан

Принято  
на педагогическом совете  
протокол № 1  
От « 24 » 08 20 23 г.



**Рабочая программа  
по изобразительной деятельности  
в старшей – подготовительной группе**

**«КРАСКИ ПРИРОДЫ»**

/старший дошкольный возраст/

**Срок реализации: 1 год.**

Руководитель кружка: воспитатель  
Кашина Мария Юрьевна

РТ, г.Альметьевск, 2023 г.

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Новизна, актуальность программы.....	4
3. Цель программы, задачи.....	5
4. Ожидаемые результаты программы.....	7
5. Учебный план кружка.....	8
6. Календарно-тематическое планирование.....	9
7. Список литературы.....	16

## *Пояснительная записка*

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком, который приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению, учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим. О значении искусства в жизни людей прекрасно сказал Н.К.Рерих в своем очерке «Врата в будущее»: «Искусство объединит человечество. Искусство едино и нераздельно, искусство имеет много ветвей, но корень один. Искусство для всех. Каждый чувствует истину красоты». Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе. Чем раньше мы будем развивать эмоциональный и чувственный мир ребенка, тем ярче будет он сам и продукты его творчества.

Данная программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема. При этом особенно важно в каждом возрасте идти от интересов к возможностям каждого ребенка, реализации его, себя как творческой личности.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им

непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

### ***Актуальность***

Современность предъявляет к гармоничному воспитанию детей всё более сложные требования. Так, Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования и разработанная на ее основе программа Н.Е. Вераксы «От рождения до школы», подчеркивают значимость в формировании у каждого ребенка мотивации на активную деятельность, успешность по отношению к самому себе, стремление участвовать в творческом преобразовании действительности.

Творческий человек, видящий красоту окружающего мира, пропускающий ее через себя, наделенный воображением и умеющий подходить к решению вопросов неординарными и нестандартными путями будет востребован в современном мире. В инновационной модели образования закрепляется требование учета интересов, склонностей детей, их индивидуальных способностей при создании оптимальных условий для самовыражения в различных видах деятельности. Исследования ученых, работы педагогов доказывают, что каждый ребенок – творец. Как правило, его творческие возможности находятся в скрытом состоянии и не всегда полностью реализуются.

Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности. Тем самым, создаются многочисленные варианты работы, которые помогут разнообразить занятия изобразительного искусства.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

***Новизна программы*** заключена в подходах к занятиям. Использование нетрадиционных техник рисований в сочетании с современными

технологиями, позволяет более эффективно решать поставленные задачи общего, интеллектуального развития ребенка.

В системе работы используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы. Способы изображения достаточно простые по технологии, нет жёсткой заданности и строгого контроля, зато есть творческая свобода и подлинная радость, результат обычно очень эффектный.

Новизна так же состоит в создании нестандартного интерактивного построения ООД с использованием нетрадиционных техник рисования, учитывая, что это для ребенка, вместе с ребенком, исходя из возможностей ребенка.

**Актуальность программы:** ООД в кружке позволяет развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

При знакомстве детей с природой, ее образами, явлениями можно широко использовать различные произведения искусства. Природа умело создает свои «художественные образы», отличающиеся гармонией и совершенством. Художники, поэты, композиторы черпали в этом вдохновение, воспевали и поэтизировали природу в своих произведениях, часто олицетворяя ее с образом человека. Знакомя детей с деревьями, небом, солнцем, морем, птицами, животными и т. д., необходимо подводить их к этому сравнению, подбирая произведения изобразительного и музыкального искусства, в которых присутствуют образность, сравнения и олицетворение.

**Цель программы** – формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира, развитие фантазии, воображения и творческих способностей детей дошкольного возраста.

### **Задачи**

Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, сказочно-былинная живопись, анималистика), учить понимать выразительные средства искусства.

Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений.

Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

Формировать умение оценивать созданные изображения.

Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций, репродукций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов, цветовую палитру, восприятие тёплых и холодных красок.

Развивать творческие способности детей.

Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Содержание кружковой деятельности составлено на основе и реализуется программами:

вариантом Программы «Детство» разработанным на основе и в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования;

Программой художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (автор И.А. Лыкова);

примерной основной образовательной программой «Радуга» под ред. Е.В.Соловьёвой, соответствующей ФГОС дошкольного образования.

### **Принципы проведения занятий:**

системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;

наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;

цикличность построения занятия – занятия составлены на основе предыдущего занятия;

доступность - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);

проблемность – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;

развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

**Основные задачи программы:** развивать у детей способности воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало. Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений; отражать в своих работах обобщенные представления о цикличности изменений в природе. Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения и смысловые связи между объектами. Создавать условия для разнопланового экспериментирования с художественными материалами, дополнительными материалами, инструментами, изобразительными техниками.

**Целями каждого занятия являются:** формирование эстетического отношения к нарисованному, закрепление знаний о цветах, углубленные знания об окружающем.

### ***Ожидаемые результаты***

К концу учебного года ребёнок:

- уверен в действиях и ответах в течение НОД;
- активен в самостоятельном выборе изобразительных материалов и расположении изображения на листе;
- уверенно использует способы нестандартного раскрашивания;
- умеет экспериментировать с изобразительными материалами;
- ожидает чёткие объяснения педагогом знакомого способа рисования;
- проявляет фантазию, художественное творчество;
- умеет передавать личное отношение к объекту изображения;
- завершает работы декором;
- умеет штриховать, наносить различные линии кисточками;
- умеет наносить мазки краски узкой и широкой кистью;
- умеет узнавать, называть основные цвета, оттенки красок и смешивать их;
- умеет правильно использовать кисти в работе;
- завершает работу декором;
- умеет убирать за собой рабочее место.

### Учебный план

месяц	тема	количество часов
Сентябрь	1. Тонирование бумаги	4
Октябрь	2. Осенние листья. Тема «Осень».	1
	3. Грибы в корзине. Тема «Грибы»	1
	4. Зачем человеку зонт. Тема «Явления осени»	2
Ноябрь	1. Кляксография.	1
	2. Совы	1
	3. «Домовые мыши»	1
	4. Мое любимое дерево осенью. Тема «Золотая осень».	1
Декабрь	1. Первый снег. Тема «Зима».	1
	2. Снежинки. Тема «Зима».	1
	3. Лисичка-сестричка. Тема «Дикие животные»	
	4. Дымковская игрушка (конь). Тема «Домашние животные»	1
	5. Елочка нарядная. Тема «Новый год»	1
Январь	1. Зимний лес. Тема «Зима».	1
	2. «Лягушки»	1
	3. Сказочные цветы. Тема «Цветы».	1
Февраль	1. Филин. Тема «Зимующие птицы».	1
	2. Пингвины на льдинах. Тема «Животные Севера»	1
	3. Черепахи. Тема «Животные жарких стран».	1
	4. По замыслу	1
Март	1. «Белые лебеди»	1
	2. «Снегири на ветках»	1
	3. Ранняя весна. Тема «Ранняя весна».	2
Апрель	1. Ветка с первыми листьями. Тема «Растения весной».	1
	2. «Попугай»	1
	3. Аквариум. Тема «Рыбы».	1
	4. Растения в нашей группе. Тема «Домашние цветы»	1
	5. Грачи прилетели. Тема «Перелетные птицы».	1

Май	1. «Бабочки»	1
	2. Одуванчики. Тема «Весенние цветы»	1
	3. Тема «Насекомые».	1
	4. Красивый пейзаж. Тема «Весна».	1

**Календарно-тематическое планирование по изобразительной  
деятельности**

**На 2023/2024 учебный год.**

Большинство работ выполняется на тонированной бумаге. ( Сентябрь ).

№ п/п	Название занятия. Тема	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование
<b>ОКТАБРЬ</b>				
1.	Осенние листья. Тема «Осень».	Печатание листьев.	Познакомить с техникой печатания листьев. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях.	Листы формата А3, опавшие листья (старший возраст - клен, подготовительный - рябина), гуашь, кисти.
2.	Грибы в корзине. Тема «Грибы».	Рисунки из ладошки.	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление.	Листы формата А3, иллюстрации грибов, корзины. Гуашь, простой карандаш, кисти.

3.	Зачем человеку зонт. Тема «Явления осени»	Печать по трафарету.	Познакомить с новым методом — печатью по трафарету. Развивать чувство ритма.	Силуэты зонтов, трафареты с изображением различных украшений, поролоновый тампон, гуашь.
4.	Зачем человеку зонт. Тема «Явления осени»	Печать по трафарету.	Познакомить с новым методом — печатью по трафарету. Развивать чувство ритма.	Силуэты зонтов, трафареты с изображением различных украшений, поролоновый тампон, гуашь.
НОЯБРЬ				
4.	Кляксография.	Познакомить с правилами нанесения клякс на стекло и накладывания сверху бумаги.	Бумага, пластиковая ложечка, гуашь в мисочке, кисть.	
5.	«Совы»	Тычок кистью.	Формировать представление о совах. Продолжать воспитывать интерес к природе.	Бумага, гуашь, кисть тычок.
6.	Ежик. Тема «Подготовка животных к зиме».	Тычок жесткой полусухой кистью.	Научить пользоваться новой техникой, выполнять рисунок тела тычками без предварительной прорисовки, дополнять деталями.	Иллюстрации с изображением ежей, жесткая кисть, набор гуаши, кисть, сухие листья.
7.	«Домовые мыши»	Рисование методом тычка	Расширять знания детей о мышах. Учить делать выводы в процессе беседы.	Бумага, гуашь, кисть тычок

8.	Мое любимое дерево осенью. Тема «Золотая осень».	Кляксография трубочкой.	Познакомить детей с новым приемом рисования: выливаем краску на лист и раздуваем из трубочки так, чтобы ее конец не касался бумаги. Детали дорисовываются.	Бумага, жидко разведенная гуашь в мисочке, трубочка (соломинка).
<b>ДЕКАБРЬ</b>				
9.	Первый снег. Тема «Зима».	Монотипия. Рисование пальчиками.	Учить рисовать дерево без листьев, изображать снег пальчиками.	Листы цветные, черная и белая гуашь, салфетки, кисть.
10.	Снежинки. Тема «Зима».	Воздушные фломастеры.	С помощью трафаретов снежинок делать набрызг из фломастеров, развивать чувство композиции.	Темная бумага, трафареты снежинок, воздушные фломастеры.
11.	Лисичка-сестричка. Тема «Дикие животные»	Печать по трафарету.	Научить прижимать поролоновый тампон к штемпельной подушечке и наносить на бумагу отпечаток с помощью трафарета, меняя цвет.	Штемпельная подушечка с различными цветами, поролон, трафареты, плотная бумага.
12.	Дымковская игрушка (конь). Тема «Домашние животные»	Оттиск печатками.	Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать	Сделанные из глины или бумаги фигурки коня, гуашь и

			умение передавать колорит узора.	кисти, печатки из ластика.
13.	Елочка нарядная. Тема «Новый год»	Рисование пальчиками. Оттиск поролоном.	Закрепить умение изображать елочные игрушки.	Наряженная елка в группе, гуашь, печатки.
<b>ЯНВАРЬ</b>				
14.	Зимний лес. Тема «Зима».	Рисунки из ладошки.	Научить прикладывать ладошку к листу и обводить простым карандашом. Каждые пальчик — ствол дерева.	Простой карандаш, гуашь, кисть, иллюстрации зимнего леса:
15.	«Лягушки»	Тычок кистью.	Расширять знания детей о лягушках. Учить бережному и уважительному отношению ко всему живому.	Бумага, гуашь, кисть тычок
16.	Сказочные цветы. Тема «Цветы».	Воздушные фломастеры.	Закрепить навык рисования, используя трафареты цветов.	Готовые трафареты зимних цветов, холодные цвета.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>				
17.	Филин. Тема «Зимующие птицы».	Тычок полусухой жесткой кистью.	Учить создавать образ филина, используя технику тычка и уголь. Развивать умение пользоваться средствами графики.	Бумага, уголь, жесткая и мягкая кисти, черная гуашь, иллюстрации.

18.	Пингвины на льдинах. Тема «Животные Севера» .	Печать по трафарету.	Учить прижимать поролоновый тампон к штемпельной подушечке с краской и наносить оттиск на бумагу с помощью трафарета.	Мисочка с красками, штемпельная подушечка, тампон из поролона, трафареты, иллюстрации.
19.	Черепахи. Тема «Животные жарких стран».	Восковой мелок + акварель, черный маркер +акварель.	Совершенствовать умение в техниках, учить изображать животных наиболее выразительно.	Бумага, черный маркер и восковые мелки, акварель, кисти, картинки.
20.	По замыслу.	Различные.	Совершенствовать умения и навыки, необходимые для работы в нетрадиционных техниках.	Все необходимые материалы.
МАРТ				
21.	«Белые лебеди»	Рисование методом тычка	Расширять знания о птицах. Пополнять словарный запас. Воспитывать гуманное отношение к природе	Бумага, гуашь, кисть тычок
Тонируем бумагу				

22.	«Снегири на ветках»	Рисование методом тычка	Формировать интерес к птицам, расширять знания о них.	Бумага, гуашь, кисть тычок.
23.	Ранняя весна. Тема «Ранняя весна».	Монотипия пейзажная.	Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. Половину листа протирать губкой.	Бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка.
АПРЕЛЬ				
24.	Ветка с первыми листьями. Тема «Растения весной».	Оттиск печатками.	Учить рисовать ветки с натуры, передавать форму вазы и веток, учить рисовать полураспустившиеся листочки.	Лист бумаги, печатки из пластика, кисти, гуашь в мисочках, ветки в вазе.
25.	«Попугай»	Рисование методом тычка	Расширять знания детей о птицах. Развивать эстетическое восприятие ярких красок.	Бумага, гуашь, кисть тычок.
26.	Аквариум. Тема «Рыбы».	Рисунки из ладошки.	Учить, обводить растопыренные пальчики простым карандашом, дорисовывать необходимые детали.	Простой карандаш, гуашь, кисти.
27.	Растения в нашей группе.	Оттиск поролоном.	Ребенок прижимает поролон к штемпельной	Мисочка с штемпельной подушечкой,

	Тема «Домашние цветы».		подушечке с краской и наносит оттиск на бумагу.	бумага, поролон и цветок в горшке.
28.	Грачи прилетели. Тема «Перелетные птицы».	Печать ластиком.	Учить детей печатками из ластика изображать стаю перелетных птиц.	Бумага, мисочки с красками, печатки из ластика, губка для фона, кисти.
<b>МАЙ</b>				
29.	«Бабочки»	Рисование методом тычка	Продолжать учить рисовать гуашью. Расширять знания о бабочках, воспитывать бережное отношение.	Бумага, гуашь, кисть тычок.
30.	Одуванчики. Тема «Весенние цветы».	Рисование веревочкой.	Закрепить технику рисования веревочкой.	Бумага, гуашь или акварель, клей ПВА, кисти, веревочка.
31.	Тема «Насекомые».	Монотипия предметная.	Учить детей соблюдать симметрию, рисовать на одной половине листа затем складывать лист.	Бумага, гуашь, кисти.
32.	Красивый пейзаж. Тема «Весна».	Рисование песком.	Знакомить с методом рисования пейзажа, учить располагать	Репродукции картин, песок, клей ПВА, кисти для клея,

			правильно предметы.	простой карандаш.
--	--	--	------------------------	----------------------

Итоговая выставка рисунков.

### Список литературы:

- 1) Программа воспитания и обучения в детском саду/Под ред. М.А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- 2) Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
- 3) Е.В.Баранова, А.М. Савельева. От навыков и творчеству. Обучение детей 2-7 лет технике рисования. Учебно-методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез,2009.
- 4) Недорезова О.В. Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: Ч.П. Лакоценин С.С., 2006.
- 5) Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез,2005.
- 6) Пантелеева Л.В. Музей и дети. – М.: Изд. Дом «Карпуз», 2000.
- 7) Учебно-наглядное пособие, Н.А. Курочкина. Знакомим с портретной живописью (Большое искусство – маленьким). С-П.: Изд. «Детство-Пресс», 2009.
- 8) Учебно-наглядное пособие. Н.А.Курочкина. Знакомим с натюрмортом (Б. и. – м.), - С-П.: Изд. «Д-П.»,2009.
- 9) Курочкина Н.А. Знакомим с жанровой живописью. (Большое искусство – маленьким). – С Пб.: Детство – Пресс, 2007. – (Библиотека программы «Детство»)
- 10) Курочкина Н.А. Знакомим со сказочно-былинной живописью. (Б-и-м). – С Пб.: Д.-П., 2009. – (5 п. «Д»)
- 11) Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – С Пб.: Детство – Пресс.

12) Фесюкова Л.Б. Встречи с художниками мира: Комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений и начальной школы. – Х.: Изд. «Ранок», 2009

13) Мастера русской живописи. Авторы: М. Алленов, Е.Алленова, Ю.Астахов, Н. Борисовская и др. – М.: Белый город, 2007.

14) 50 художников. Шедевры русской живописи. Еженедельное издание. – М.: ООО «Де Агостини», 2010.